

Hornický skanzen Mayrau ve Vinařicích
273 21 Vinařice u Kladna
<http://mayrau.omk.cz>

Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně
příspěvková organizace
Huťská 1375, Kladno 272 01
<http://www.omk.cz/>

MILICA GEDEONOVÁ _ VÝSTAVA VOLNÉ TVORBY A NÁVRHY KOSTÝMŮ KLADENSKÉ SCÉNOGRAFKY A KOSTÝMOVÉ VÝTVARNICE / VERNISÁŽ 10. 9. v 16:00 – HORNICKÝ SKANZEN MAYRAU VE VINAŘICÍCH

Tisková zpráva k výstavě Milica Gedeonová
28. 8. 2017 v Kladně

Hornický skanzen Mayrau ve Vinařicích u Kladna a Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace připravuje ve svých prostorách výstavu kladenské scénografky a kostýmové výtvarnice Milici Gedeonové, která bude zahájena vernisáží 10. 9. v 16:00 v Hornickém skanzenu Mayrau ve Vinařicích.

Milica Gedeonová se narodila roku 1943 v tehdejší slovenské obci Niedzica. Absolvovala obor výtvarné výchovy a estetiky na Filozofické fakultě Pavla Josefa Šafárika v Prešově, poté pracovala jako scénografka v tamějším divadle a následně byla přijata do 3. ročníku oboru scénografie na pražské DAMU, kterou ukončila v roce 1971.

Vytvořila návrhy scén a kostýmů přibližně k 180 divadelním inscenacím zejména v Divadle Jaroslava Průchy v Kladně, kde byla od roku 1973 v angažmá 23 let. Také působila v Karlínském divadle v Praze, v divadle v Prešově, Českých Budějovicích, Kolíně, Karlových Varech, Opavě, Příbrami, Jihlavě a dalších. Spolupracovala s režiséry K. Brožkem, M. Horanským, V. Martincem, M. Lorencovou a dalšími. Její kostýmy můžeme vidět i na filmovém plátně, např. ve filmu jejího syna, režiséra Saši Gedeona – *Návrat idiota*. Se Sašou Gedeonem bude v rámci výstavy na Mayrau připraveno promítání filmů na Den Středočeského kraje 28. 10. 2017.

V průběhu své divadelní kariéry se pravidelně účastnila scénografických výstav středočeského kraje a své návrhy vystavovala na mezinárodní scénografické výstavě Pražské Quadrienále. Po ukončení angažmá v divadle, se věnovala pedagogické práci na ZUŠ a nadále volné tvorbě.

Na výstavě můžete vidět převážně její volnou tvorbu – kresbu a malbu z posledních let a též návrhy scén a kostýmů. I ve volné tvorbě je vidět její celoživotní nadšení pro divadlo a stěžejní téma s námětem *Commedia dell'arte*.

Výše zmíněná výstava je třetí výstavou v tomto roce i v novém projektu Galerie Mayrau, který podpořila komise Rady města Kladna pro životní prostředí. Díky ní jsme mohli zakoupit nové výstavní rámy, ve kterých je prezentována tato výstava. Je další z řady výstav výtvarného umění, přinášejících nevšední kulturní zážitek jako součást prohlídkové trasy skanzenem. Areál bývalého dolu Mayrau je poslední zachovanou ukázkou dolování černého uhlí na Kladensku, ukončeného roku 2002 a zároveň i poslední zde přístupnou industriální památkou. Záměrně udržovaný model posledního pracovního dne nabízí návštěvníkům prohlídku dolu v takovém stavu, jako by jej právě opustila směna.

Výstava otevřena

Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace, Huťská 1375, Kladno 272 01
od 1. 9 do 26. 11. 2017 / úterý – neděle: 9:00–12:00 a 13:00–17:00

Hornický skanzen Mayrau ve Vinařicích, 273 21 Vinařice u Kladna
od 11. 9 do 26. 11. 2017 / denně září – říjen 09:00–17:00 a listopad 09:00–15:00

Kurátor výstavy: Mgr. :Jominika Havlová
email: mayrau.pedagog@omk.cz, tel: 602 717 159